செய்திகளும் குறிப்புகளும்

25.06.2026, ஆரோவில்வாசிகளுக்கான தமிழ் வார ஏடு, ஆரோட்ரடுக்ஷன், எண்: 1166

ஸ்ரீ அரவிந்தர்

பகவத்கீதை – பேருரைகள் - 20. ஞானமும் சமதையும்

நம்பிக்கையின்றி இவ்வுலகிலோ அல்லது மேலுலகிலோ யாதொன்றையும் சாதிக்க முடியாது என்பது உண்மையே. நிச்சயமானதோர் அடிப் படையையும், உருப்படியானதோர் ஆதரவையுங் கொண்டுதான், மனிதன் எத்தகைய வெற்றியையும், திருப்தியையும், இன்பத்தையும் அடையமுடியும். ஐயமுடைய ஆன்மா சூன்னியத்தில் தன்னையே இழந்துவிடுகின்றது. ஆயினும், கீழ்த்தர ஞானத்தில், ஐயத்தினாலும் தாற்காலிகமாகச் சில உபயோகங்கள் உண்டு. பரஞானத்தில் அது தடையே. ஏனெனில், அங்கே உண்மையையும் பிழையையும் சீர்த்தூக்கிப்பார்ப்பதில் அல்லாமல், இறைவன் வெளிப்படுத்தியுள்ள உண்மையை இடையீடின்றி மேன்மேலும் சுவானுபவ மாக அடைவதிலேயே முழு ரகசியமும் உளது. மன அறிவினால் அடையப்பெறும் ஞானத்தில் எப்போதுமே அபத்தமும் நிறைவின்மையும் கலந்திருக்கின்றன. அவற்றை ஒழிப்பதற்கு உண்மையையுங்கூட சந்தேகித்து அதை ஆராய்ச்சிக்குட்படுத்த வேண்டியதாகிறது. ஆனால், உயர்ஞானத்தில் அபத்தம் நுழையவே முடியாது. விடாமுயற்சியினால் மேன்மேலும் அடையப்பெறும் மன அபிப் ஆத்மானுபவங்களின் மூலமாகவே பிராயங்களும் மனச்சாய்வுகளும் ஒழியலாகும். சேதன புருஷனாகிய பரமனில் ஆழ்ந்தும், உயர்ந்தும், விரிந்தும் வாழ்வதன் மூலமாகவே, ஞானத்தில் இன்னும் கொஞ்ச நஞ்சம் உள்ள நிறைவின்மை ஒழியும். வெறும் சர்ச்சைகளினாலும் கேள்விகளினாலும் பூரண ஞானத்தை அடையமுடியாது. அனுபவ வாயிலாக இன்னும் அடையாத உண்மைகளைப் பெறுவதற்கு நம்பிக்கையினால் நம்மை ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். ஐயங்கொண்டு சர்ச்சை செய்வதனால் பயனில்லை. ஏனெனில், புத்தியினால் ஆத்மீக உண்மையை அடையமுடியாது. இவ்வுண்மையானது தர்க்கத்திலும் வாதத்திலும் அடிபடும் கருத்துக்களுக்கு முற்றிலும் மாறானது. இது, நிரூபிக்கப்படவேண்டிய உண்மையன்று; இது உள்வாழ்க்கையில் நாம் வாழவேண்டிய உண்மை; நாம் வளர்ச்சியடைய வேண்டிய பேருண்மை. கடைசியாக, இது சுயமாகவே உண்டான உண்மை. இது பிரத்யட்சமானது, தனக்குத்தானே சாட்சியாக இருப்பது. நாம் அஞ்ஞானத்தில் வாழ்வதால்தான் நமக்கு இது பிரத்யட்சமாவதில்லை. இதை ஏற்று இதன் வழி செல்லாமல் நம்மைத் தடுக்கும் ஐயங்களும் குழப்பங்களும் அஞ்ஞானத்தால் வருவன. யோகத்தில் நிலையாக நின்றும், எவனையறிந்தால் யாவற்றையும் அறிந்தது போலாகுமோ, அப்பேர்ப்பட்ட பரமனுடன் ஒன்றியும் அவனில் வாழ்ந்துமே, ஐயங்களையும் குழப்பங்களையும் ஞானவாளால் அறுக்கவேண்டுமென கீதை கூறுகின்றது (அ. 4,சு.42).

பிரம்மனில் இடைவிடாமல் நிலைத்திருக்கும்போது பிரம்மஞானி அடையும் உயரிய ஞானமே இது. "இந்த ஞானத்தினால் நீ எல்லா உயிர்களையும் மிச்சமின்றி உன்னுள்ளேயே காண்பாய். அப்பால், அவற்றை என்னுள்ளே காண்பாய்" என்கிறான் கண்ணன் (அ. 4, சு.35). வேறோரிடத்தில் இதையே கீதை இவ்வாறு விரிவாகக் கூறுகின்றது:"எங்கும் சமவிழி உடையவனாய், எல்லா உயிர்களிடத்தும் தான் இருப்பதையும், தன்னுள்ளே எல்லா உயிர்களும் அவன் இருப்பதையும் அவன் காண்கிறான். எவன் என்னை எங்கும் காண்கிறானோ, எல்லாப் பொருள்களையும் என்னிடத்தே காண்கிறானோ, அவனுக்கு நான் அழிவதில்லை; எனக்கும் அவன் என்றும் அழிவதில்லை. ஒருமையை அடைந்தவனாய், எல்லா உயிர்களிலும் உள்ள எனக்கே அன்பு செலுத்துவோனாகிய யோகி, எவ்விதம் வாழ்ந்து செயல் புரினும், என்னிலேயே வாழ்ந்து செயல் புரிபவன் ஆவான். அருச்சுனா! எவன் இன்பமாயினும் துன்பமாயினும், யாவற்றையும் தன்னைப்போலவே கருதி, சமவிழியுடன் நோக்குகி றானோ, அவனையே நான் பரமயோகியெனக் கொள்ளுவேன்." இந்த வேதாந்த ஞானத்தைத்தான் கீதை நமக்கு அடிக்கொரு தரம் கூறுகின்றது. ஆனால், இந்த ஞானத்தைத் தெய்விக வாழ்க்கையின் ஒரு மகத்தான அனுபவ தத்துவமாக ஆக்குவதில்தான் கீதையின் சிறப்பு உளது. இந்த ஞானத்திற்கும் கருமயோகத்திற்கும் உள்ள தொடர்பையும், முத்தன் உலகில் செயல் புரிவதற்கு இந்த ஞானமே ஆதாரமாயிருப்பதையும் அது ஞானத்தைப் பற்றிப் பேசும்போதெல்லாம், அதன் பயனாக அடையப் பெறும் சமதையைப் பற்றியும் உடனே பேசுகின்றது. அது சமதையைப்பற்றி பேசும்போது அதன் அடிப்படையாக வுள்ள ஞானத்தைப்பற்றி பேசுகின்றது. அது வலியுறுத்தும் சமதையானது, ஆன்மாவின் விடுதலைக்குப் பயன்படும் படியான ஒரு செயலற்ற நிச்சல நிலையல்ல. அது எப்போதுமே செயல்களுக்கு அடிப்படையாக இருப்பது. சீவன்முத்தன் பிரம்மனின் அமைதியில் நிலைத் திருக்கிறான். அது அடிப்படை. அந்த அமைதியிலிருந்து பிறக்கும் ஆற்றலை, இறைவன்தான் இம்முத்தனின் இயற்கையில் நடத்தும் விரிந்த, சுதந்திரமான, சமதை பொருந்திய, உலகமளாவிய செயலின் மூலமாக வியாபிக்கச் செய்கிறான். இவ்விரண்டையும் ஒன்றுபடுத்து வதன் மூலம் கீதை கருமத்தையும் ஞானத்தையும் ஒன் றோடொன்று இணைத்துப் பொருத்தித் தொகுக்கின்றது.

சமதை என்னும் கருத்து வேறு தத்துவமுறைகளிலும் காணப்படுகின்றது. ஆனால், இக்கருத்துக்கு கீதை எவ்வளவு ஆழ்ந்த, விரிவான பொருள்தருகின்றது! சகிப்பு, ஞானியின் உதாசீனம், திதிட்சை அல்லது பொறுமை, ஆகியவை மூவித சமதைக்கு அடிப்படையாகவுள்ளன என்பதை முன்னமேயே பார்த்தோம். கீதை இவை யாவற்றையும் ஒன்று திரட்டி, ஒரு விரிவான, ஆழ்ந்த பொருள் தருகின்றது. வைராகி தன் இயற்கையுடன் போராடி,வென்று, சமதையை நிலைநாட்டுகிறான். இயற்கையின் மீதுள்ள வலுக்கட்டாயமான ஆட்சியி னாலேயே அவன் அந்த சமதையை நிலைநிறுத்துகிறான். அந்த ஆட்சி அவனுக்கு ஓர் உயர்ந்த அமைதியையும் கம்பீரமான இன்பத்தையும் அளிக்கின்றது. ஆனால், முத்தன் சுயேச்சையாக அடையும் பூரணமும் பேரின்பமும் அங்கில்லை. வைராகி கீழியற்கையுடன் நடத்தும் போராட்டத்தில் காட்டும் சகிப்பையும் தீரத்தையும் ஓர் ஆரம்ப இயக்கமாகக் கீதை ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றது. ஆனால், கீதையின் வழிப்படி நாம் அடையும் ஆட்சி நமது சொந்த வலிமையினால் வருவதன்று. இறைவனுடன் ஒன்றுவதனாலும், நமது தனித்தன்மையை இறைவனின் ஒரே சொரூபத்தில் அமிழ்த்துவிடுவதனாலும், நமது சுய இச்சையைத் தெய்விக சித்தத்தில் லயிக்கச்செய்வதனாலுமே அது வருவது. இயற்கைக்கும் அவள் கருமங்களுக்கும் அதிபனான ஒருவன் உள்ளான். அவன் அவளின் மூலமாகவே வேலை செய்தாலும், அவளுக்கு மேலாக இருப்பவன். அவனே நமது மிக உன்னதமான விசுவான்மா. அவனுடன் ஐக்கியப்பட்டே நாம் பரிபூரண சுதந்திரத்தையும் பூரண ஆதிக்கத்தையும் பெறுகிறோம்.

தத்துவஞானி, உலகம் அநித்தியம் எனக் காண்பவன்: உள்ளமைதியும் உள்ளொளியும் பெற்றுத் தன்னைத்தான் சார்ந்திருப்பதே மேல் எனக் கொள்பவன். அவனது சமதை வெறும் உதாசீனம். அது விழுமிய அமைதி தருகின்றது என்பது உண்மையே. ஆனால் அது விழுமிய ஆத்மீக இன்பமளிப்பதில்லை. அவனது சுதந்திரம் தனித்து நிற்கும் ஒரு சுதந்திரமாகும். கீதை இதையும் ஓர் ஆரம்ப இயக்கமாக ஏற்றுக்கொள்ளுகிறது. ஆனால், அது இறுதியில் அடையும் உதாசீனமானது தத்துவஞானியின் உதாசீனத்தினின்று முற்றிலும் மாறானது. எல்லா வற்றிற்கும் மேலே அமர்ந்திருந்தும், தொழில் புரிந்து, எங்கும் வியாபித்து, யாவற்றையும் தாங்கியும் உயிர்களுக்கு வழிகாட்டியும் வரும் இறைவனின் நிலையைப்போன்றது. இந்த சமதையானது எல்லா உயிர்களுடன் ஒருமைப்பட்டிருப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இது அமைதியை மட்டுமன்றி, அன்பையும் கொண்டுவருவது. சமதை கொண்ட ஆன்மா, ஒன்று விடாமல் எல்லா உயிர்களையும் இறைவனில் காண்கின்றது.

(தொடரும்.....)

அறிவிப்புகள் (Announcements)

ஆரோவில் குடியிருப்பாளர்கள் கூட்டம், 25-06-2026 அன்று யூனிட்டி பெவிலியனில் மாலை 4:30 - 6:00 மணி
(Auroville Residents Meeting - 25th June, 2026 at Unity Pavilion from 1630 to 1800 (04:30 pm to 06:00 pm)

அனுப்புநர்,
செயலாளர் அலுவலகம்,
ஆரோவில் பவுண்டேஷன்

அனைத்து ஆரோவில் குடியிருப்பாளர்களுக்கும் வணக்கம்!

ஆரோவில் பவுண்டேஷன் செயலாளர் அவர்களின் வழிகாட்டுதலின்படி, **ஆரோவில் குடியிருப்பாளர்களின் அடுத்த கூட்டம் 25-06-2026 அன்று யூனிட்டி பெவிலியனில் மாலை 04:30 மணி முதல் 06:00 மணி வரை** நடைபெற உள்ளது என்று இதன்மூலம் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

ஆரோவில் பவுண்டேஷன் செயலாளர் அவர்கள், அக்கூட்டத்தில் உரையாற்றி பல்வேறு நடவடிக்கைகள் குறித்து விவாதிப்பார்.

எந்தவொரு குறிப்பிட்ட விஷயத்திலும் ஏதேனும் உள்ளீடுகளை வழங்க விரும்பும் ஆர்வமுள்ள குடியிருப்பாளர் உறுப்பினர்கள் உங்கள் பெயரையும் நீங்கள் வசிக்கும் குடியிருப்பையும் குறிப்பிட்டு, 20-06-2026-க்குள் செயற்குழுவுக்கு மின்னஞ்சல் மூலம் தங்கள் உள்ளீடுகளை அனுப்பலாம்.

குடியிருப்பாளர்கள் கூட்டத்தின்போது குடியிருப்பாளர் உறுப்பினர்களால் எழுப்பப்படும் அனைத்து உள்ளீடுகளுக்கும் கேள்வி-பதில் அமர்வுக்கு அதிக முக்கியத்துவத்தையும் நேரத்தையும் அளித்து பதிலளிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

ஆரோவில் நடவடிக்கைகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் வசிக்கும் உறுப்பினர்கள் பங்களிக்க விரும்பினால், அவர்கள் தங்கள் ஆலோசனையை முன்வைக்கலாம் மேலும் நேரம் கிடைக்கும் தன்மையின் அடிப்படையில் அவர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை முன்வைக்க அவர்களுக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்படும்.

தேதி மாற்றம் ஏதேனும் இருப்பின், அது உரிய நேரத்தில் தெரிவிக்கப்படும்.

குடியிருப்பாளர்கள் கூட்டத்தின்போது, அங்கு குடியிருப்பாளர் உறுப்பினர்களின் நலன் கருதி வேறு சில முக்கிய விஷயங்களும் முன்வைக்கப்படும்.

எனவே, ஆரோவில் குடியிருப்பாளர்கள் அனைவரும் இக்கூட்டத்தில் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

இது தகுதி வாய்ந்த அதிகாரியின் ஒப்புதலுடன் வெளியிடப்படுகிறது.
வாழ்த்துக்களுடன், சிறப்புப் பணி அதிகாரி

நடவடிக்கை தேவை: புராஸ்பெரிட்டி அமைப்புக்கான உங்கள் விவரங்களைப் புதுப்பிக்கவும்
(Action Required: Update Your Profile for the Prosperity System)

அன்பார்ந்த குடியிருப்பாளர்களே,
புராஸ்பெரிட்டி சிஸ்டத்தை (Prosperity system) அமைப்பதற்கான ஆயத்தப் பணிகளின் ஒரு பகுதியாக, ஒவ்வொரு குடியிருப்பாளரின் தற்போதைய பணித்தளம் மற்றும் பராமரிப்புச் செலவுக்கான ஆதாரம் (source of maintenance) குறித்த விவரங்களைப் புதுப்பிக்க வேண்டியுள்ளது. 'ஸோஹோ' தளத்தில் ஒரு மையப்படுத்தப்பட்ட கணக்கியல் கட்டமைப்பை உருவாக்க இந்தத் தரவு அவசியமாகும்; இக்கட்டமைப்பே பிற்காலத்தில் அனைத்து புராஸ்பெரிட்டி சேவைகளையும் செயல்படுத்த உதவும்.

தயவுசெய்து பின்வரும் இணைப்பின் மூலம் உங்கள் விவரங்களைப் புதுப்பிக்கச் சிறிது நேரம் ஒதுக்குங்கள்:
உங்கள் விவரங்களை இங்கே புதுப்பிக்கவும் **Update Your Profile Here**

காலக்கெடு: அடுத்த இரண்டு வாரங்களுக்குள் இந்தப் படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்து சமர்ப்பிக்கவும்.

முக்கியக் குறிப்புகள்:
அணுகல் தேவை: இந்தப் படிவத்தில் உள்நுழைய உங்களுக்குச் செல்லுபடியாகும் ஆரோவில் மின்னஞ்சல் முகவரி (email ID) தேவைப்படும். உங்களிடம் அத்தகைய மின்னஞ்சல் முகவரி இல்லையென்றால், உதவிக்கு ஏடிஆர் குழுவை atr@auroville.org.in என்ற மின்னஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

உதவி தேவையா? படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்வதில் உங்களுக்கு உதவி தேவைப்பட்டால் டவுன் ஹாலில் உள்ள சினிமா பாரடைசோவுக்கு மேலே அமைந்துள்ள எச்ஆர்எஸ் அலுவலகத்தை நீங்கள் நேரில் அணுகலாம்.

தேவையான தரவுகளைச் சேகரிக்க எங்களுக்கு ஒத்துழைப்பு அளிப்பதற்கு நன்றி. *அன்பான வாழ்த்துக்களுடன், எஃப்எம்சி*

ஸ்ரீ அன்னையின் அருள்மொழிகள் -கஷ்டங்கள்

எப்போதும் கஷ்டங்கள் நம்மை முன்னேறச் செய்வதற்கே வருகின்றன. கஷ்டம் எவ்வளவு பெரிதாக இருக்கிறதோ அந்த அளவிற்கு முன்னேற்றம் அதிகமாக இருக்கும்.

நம்பிக்கையுடன் இருந்து, தாங்கிக்கொள்.
அன்பும் ஆசீர்வாதமும்.

வரவிருக்கும் பயிற்சி வகுப்பு (Upcoming course)

ஜூலை 6 முதல் 10 வரை நடைபெறவுள்ள 'சிறப்பு வகை காபி தயாரிப்பின் அடிப்படைகள்' (Foundations of Specialty Coffee) குறித்த எங்கள் பயிற்சி வகுப்பில் இணையுங்கள்.

பகுதி 1 - காபியின் வரலாறு, வகைகள் மற்றும் இனங்கள்
பகுதி 2 - காபி கொட்டைகளை வறுத்தல் (Roasting) மற்றும் சுவையில் அதன் தாக்கம்
பகுதி 3 - சுவை மற்றும் நறுமணத்தை உணரும் திறனை வளர்த்தல்
பகுதி 4 - மிகச்சிறந்த எஸ்பிரெசோ (Espresso) தயாரிப்பு மற்றும் பாரிஸ்டா (Barista) பணிநிலையத்தைப் பற்றிய அறிமுகம்
பகுதி 5 - கைகளால் காபி தயாரிக்கும் முறைகள் மற்றும் அதற்கான அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

சுவை உணரும் திறன் மற்றும் தயாரிப்பு நுட்பங்கள் ஆகிய இரண்டையும் மேம்படுத்தும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்ட, ஐந்து நாள் நேரடிப் பயிற்சி இதுவாகும்.

இதில் உங்களுக்கு ஆர்வம் இருந்தால், பதிவு செய்ய coffeeideas.in என்ற இணையதளத்தைப் பார்வையிடவும் அல்லது admin@coffeeideas.in என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு எழுதவும்.

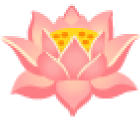
இடம்: காபி ஐடியாஸ் (முன்பு மார்க்ஸ் கஃபே), ஃப்ரீஃப்ளோ அறக்கட்டளையின் ஒரு பிரிவு, ஆரோவில் பவுண்டேஷன், ஆரோவில் மெயின் ரோடு, குயிலாப்பாளையம். *நன்றி, சாகரிகா*

லாஸ்ட் ஸ்கூல்/சூப்பர் ஸ்கூல் ஆன்லைனில்! சுய முன்னேற்றக் கல்வியை நோக்கி (Last School/ Super School goes online! Toward Free Progress)

லாஸ்ட் ஸ்கூல்/சூப்பர் ஸ்கூல் (சையர்-இன் ஒரு பிரிவு) என்பது, ஸ்ரீ அரவிந்தர் மற்றும் ஸ்ரீ அன்னை ஆகியோரால் தொலைநோக்குப் பார்வையுடன் முன்வைக்கப்பட்ட சுய முன்னேற்றக் கற்றல் மற்றும் ஒருங்கிணைந்த கல்வியில் வேரூன்றிய ஒரு தொடர்ச்சியான கல்விப் பரிசோதனையாகும்.

ஆரோவில்லின் 58-வது பிறந்தநாளான 28 பிப்ரவரி 2026 அன்று, லாஸ்ட் ஸ்கூல்/சூப்பர் ஸ்கூல் தனது இணையதளத்தையும், "Towards Free Progress" (சுய முன்னேற்றக் கல்வியை நோக்கி)என்ற யூடியூப் சேனலையும் அறிமுகப்படுத்தியது – இதன் மூலம் தனது விழுமியங்களையும் கற்றல் அணுகுமுறையையும் இளம் வயதுடையவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறது. சூப்பர் ஸ்கூல் திட்டத்தை நோக்கி நகர்ந்து, தங்கள் அறிவை ஆழப்படுத்த ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு இந்த இணையதளம் கல்வி ஆராய்ச்சிகளையும் வழிகளையும் வழங்குகிறது.
இணையதளத்தைப் பார்வையிடவும் - https://www.lastschool-auroville.org/
சப்ஸ்கிரைப் செய்யவும் - "Towards Free Progress" யூடியூப் சேனல் https://www.youtube.com/@lastschool-auroville

---



ஓரிகாமி பயிற்சிப் பட்டறை (Origami workshop)

ஓரிகாமி பயிற்சிப் பட்டறை - அனைவரும் பங்கேற்கலாம்! இதில் கலந்துகொள்ள ஆர்வம் இருந்தால், மேலும் விவரங்களுக்கு கிரண் அவர்களை 9486367456 என்ற கைபேசி எண்ணில் (வாட்ஸ்அப் அல்லது அழைப்பு) தொடர்பு கொள்ளவும். நன்றி, *கிரண்*

தனிமை பகிர்வு வட்டம் (Loneliness Listening Circle)

வரவிருக்கும் வட்டங்கள்: ஜூலை 1, மாலை 6:00 - 8:00. ஜூலை 15, மாலை 6:00 - 8:00. ஜூலை 29, மாலை 6:00 - 8:00. இடம் - ஹால் ஆஃப் லைட். கிரியேடிவிட்டி.
வட்டம் நடைபெறும் நாளன்று மாலை 5 மணிக்கு முன் பின்வரும் இணைப்பில் பதிவு செய்யவும்: https://forms.gle/1C4TpivXsLh9cjqE7
நன்றி - ராம்குமார் - 9943211101

பெண்களுக்கான கொயர் நிகழ்ச்சி மீண்டும் தொடங்குகிறது (Women Choir restarts)

'ஆரோவில் ஹார்மனிஸ்' எனும் பெண்களுக்கான கொயர், ஒரு புதிய நிகழ்ச்சிக்கான ஒத்திகைகளை மீண்டும் தொடங்கவுள்ளது. உலகம் தழுவிய எங்களது இந்த இசைப் பயணத்தில் இணைய உங்களுக்கு விருப்பம் இருந்தால், தகுதித் தேர்வில் பங்கேற்க அந்த்துவானை தொடர்பு கொள்ளவும்: antoine@auroville.org.in, 8940740529

லாஸ்ட் ஸ்கூலில் ஸ்ரீ அரவிந்தர் மற்றும் ஸ்ரீ அன்னையின் சிந்தனைகளைக் கற்றலும் புரிந்துகொள்ளுதலும் (Exploring Sri Aurobindo and Mother in Last School)

ஸ்ரீ அன்னை மற்றும் ஸ்ரீ அரவிந்தரின் படைப்புகளையும் சிந்தனைகளையும் கற்றுப் புரிந்துகொள்ள ஆர்வமுள்ள அனைவரையும் லாஸ்ட் ஸ்கூல் மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்கிறது.
இந்த முன்னெடுப்பிலும் கூட்டுக் கற்றலிலும் நீங்கள் இணைய விரும்பினால், தயவுசெய்து பதிவு செய்யவும்: எங்களை +447515377896என்ற வாட்ஸ்அப் எண்ணிலும் அல்லது misha@auroville.org.in என்ற மின்னஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

ஸ்ரீ அன்னையின் அருள்மொழிகள் -கஷ்டங்கள்

ஒரு போதும் கவலைப்படாதே.
நீ செய்வதை எல்லாம் நேர்மையுடன் செய்துவிட்டு பலன்களை இறைவனின் பொறுப்பில் விட்டுவிடு.
நித்தியப்பொருளின் உணர்வில் வாழ், உனக்கு கவலையே இராது.

ஆரோவில்லில் வசிக்கும் மற்றும் பணிபுரியும் இளைஞர்களுக்காக
(For young people living and working in Auroville)

ஆரோவில்லில் உள்ள உள்ளகப் பயிற்சி பெறுபவர்கள், இளம் தன்னார்வலர்கள், தொழில் வல்லுநர்கள், மேலும் ஆரோவில்லில் உள்ள ஆர்வமுள்ள இளைஞர்கள் ஆகியோருக்கானது.

உங்களில் பலர் ஒரு குறிப்பிட்ட திட்டம், பயிற்சி, தொழிற்பயிற்சி, தன்னார்வலர் திட்டம் அல்லது பணித்துறை மூலம் இங்கு வந்திருக்கலாம்; அல்லது, ஆரோவில்லில் உள்ள இளைஞர்களாக, இன்று ஒன்று அல்லது இரண்டு குறிப்பிட்ட பணித் துறைகளில் ஈடுபட்டிருக்கலாம். ஆயினும், ஆரோவில் என்பது எந்தவொரு தனிப்பட்ட பிரிவு, தொழில் அல்லது செயல்பாட்டுத் துறையை விடவும் மிகப் பெரியது.

உங்கள் தற்போதைய பணிக்கு இணையாக, ஆரோவில்லில் வசித்து பணிபுரியும் பிற இளைஞர்களுடன் இணைந்து மேற்கொள்ளப்படும் ஒரு கூடுதல் கற்றல் பயணத்தில் பங்கேற்க சையர் உங்களை அழைக்கிறது. ஆரோவில் உருவானதன் ஆழமான பின்னணியைப் புரிந்துகொள்ள நாங்கள் முன்மொழிகிறோம்.

இதில் பின்வருவன அடங்கும்:

- ஆரோவில்லின் பின்னணி மற்றும் அதன் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படை நோக்கம், ஸ்ரீ அரவிந்தர் மற்றும் ஸ்ரீ அன்னையின் படைப்புகள், மற்றும் வாழ்வின் அர்த்தம் மற்றும் நோக்கத்திற்கான பண்டைய இந்தியத் தேடல் ஆகியவை குறித்த வாராந்திர அல்லது இருவாரக் கலந்துரையாடல்கள்.
- ஆரோவில்லில் தங்கியிருக்கும் காலத்தில் வழக்கமான உடற்கல்விப் பயிற்சியை மேற்கொள்வதற்கான ஒருங்கிணைந்த தகவல்கள் மற்றும் அதற்கான வலுவான ஊக்கம்.
- வெவ்வேறு பிரிவுகள் மற்றும் ஆய்வுத் துறைகளைச் சேர்ந்த பயிற்சி பெறுபவர்களிடையே சிந்தனை, உரையாடல் மற்றும் சுயமதிப்பீட்டிற்கான வாராந்திர நேரம்.

உங்கள் பணி அட்டவணைக்குள்ளேயே இதற்கென ஒரு இடத்தை உருவாக்குவதே இதன் நோக்கம்; இதன் மூலம் இக்கேள்விகளை ஆராயவும், அன்றாட வாழ்க்கையின் நடைமுறைப் பணிகளை ஒரு பரந்த கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் முடியும்.
இந்த வாய்ப்பை பரிசீலிக்குமாறு ஆரோவில்லின் பல்வேறு பிரிவுகளுக்கு மின்னஞ்சல் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.
மேலும், உங்களுக்கு இதில் ஆர்வம் இருந்தால், இந்தத் தேடல் பயணத்தில் உங்களுக்குத் தேவையான ஆதரவு வழங்கப்படும் என்பதையும் உறுதி செய்கிறோம்.

இது உங்களுக்கு ஏற்றதாக இருந்தால், இந்தச் சிறு படிவத்தை (this short form) நிரப்புமாறு உங்களை கேட்டுக்கொள்கிறோம். நாங்கள் ஏற்கனவே இந்த வாரத்தில் ஒரு முதல் சந்திப்பை நடத்திவிட்டோம்; மேலும், இது தொடர்பான தேடல் மற்றும் கலந்துரையாடல் அமர்வுகள் தொடங்கவுள்ளன. *உங்களைச் சந்திக்க ஆவலுடன் காத்திருக்கிறோம்.*

சாதனா ஃபாரஸ்ட்டில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஈக்கோ பிலிம் கிளப்
(Eco Film Club, every Friday at Sadhana Forest)

நிகழ்வுகளின் அட்டவணை:
16:00 சோலார் கிச்சனிலிருந்து சாதனா ஃபாரஸ்ட்டிற்கு சென்று பார்க்க இலவசப் பேருந்து
16:30 சாதனா ஃபாரஸ்ட்டை சுற்றிப்பார்த்தல்
18:00 சோலார் கிச்சனிலிருந்து சாதனா ஃபாரஸ்ட்டிற்கு ஈக்கோ பிலிம் கிளப்பிற்கு இலவச பேருந்து
18:30 ஈக்கோ பிலிம் கிளப் ஆனது சாதனா ஃபாரஸ்ட் படங்களின் "முன்னோட்டத்துடன்" தொடங்குகிறது
20:00 இரவு உணவு உபசரிப்பு
21:15 சாதனா ஃபாரஸ்ட்டில் இருந்து சோலார் கிச்சனுக்கு திரும்பிவர இலவசப் பேருந்து

திரைப்படத்திற்கு முன், சரியாக 16:30 மணிக்கு சாதனா ஃபாரஸ்ட்டை முழுவதும் சுற்றிப்பார்க்க எங்களின் மிகச் சமீபத்திய பணிகள் குறித்த தகவல்களைத் தெரிந்து கொள்ள எங்களுடன் சேர உங்களை வரவேற்கிறோம்! திரைப்படத்திற்குப் பிறகு, இலவச 100% சைவ இயற்கைமுறை இரவு உணவிற்கு எங்களுடன் சேர உங்களை வரவேற்கிறோம்!

இப்பேருந்து சேவை சாதனா ஃபாரஸ்ட்டால் இயக்கப்படுகிறது. பேருந்து சேவை பற்றிய கூடுதல் தகவலுக்கு சாதனா ஃபாரஸ்ட்டை வாட்ஸ்அப்பில் 8525038274 அல்லது 8122274924 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும்.
**குறிப்பு: குடும்பங்கள் மற்றும் குழந்தைகள் வரவேற்கப்படுகிறார்கள்! குழந்தைகளுக்கு இரவு உணவு 19:00 மணிக்கு வழங்கப்படும்.

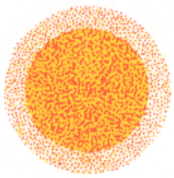
ஜூன் 26 வெள்ளி அன்று - கொமோடோ டிராகன் (Komodo Dragon) - 2009 / 59 நிமிடங்கள் / ஜான்-பால் டேவிட்சன்

மலேசியா மற்றும் இந்தோனேசியா வழியாகப் பயணிக்கும் இந்தக் குழு, உலகின் மிகப்பெரிய பல்லியான, வலிமைமிக்க கொமோடோ டிராகனைத் தேடிப் புறப்படுகிறது. வழியில், அவர்கள் கடல் ஆமைகளைக் காட்டுக்குள் விடுவிக்க உதவுகிறார்கள், மேலும் அதிக விஷமுள்ள பாம்புகள் உட்பட அப்பகுதியின் மிகவும் ஆபத்தான சில வனவிலங்குகளையும் எதிர்கொள்கிறார்கள். இந்த அத்தியாயம், கவர்ச்சிகரமான விலங்குகளை மட்டுமல்லாமல், அஞ்சப்படும் வேட்டையாடும் விலங்குகளையும் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது. கொமோடோ டிராகன் போன்ற உயிரினங்கள் ஆரோக்கியமான சூழல் மண்டலங்களைப் பராமரிப்பதில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன என்பதையும், அவை அழிவிலிருந்து பாதுகாக்கப்படத் தகுதியானவை என்பதையும் இது காட்டுகிறது.

ஸ்ரீ அன்னையின் அருள்மொழிகள் -கஷ்டங்கள்

கவலைப்படுதல் இறைவனின் அருளில் நம்பிக்கை இல்லை என்பதைக் காட்டுகிறது. நிவேதனம் முழுமையாகவும் பூரணமாகவும் இல்லை என்பதன் தெளிவான அடையாளம் இது.

சையர் கோடைக்காலப் பயிற்சித் திட்டப் பங்கேற்பாளர்களின் விளக்கக்காட்சி
(SAIIER Summer Internship Presentation by Interns)



அகமதாபாத் பல்கலைக்கழகத்தைச் (ahduni.edu.in) சேர்ந்த நான்கு மாணவர்கள், சையரில் (SAIIER) நடைபெறும் 6 வார கால கோடைக்காலப் பயிற்சித் திட்டத்திற்காக (Summer Internship Program) கடந்த 2026 மே 25 முதல் ஆரோவில்லில் தங்கியுள்ளனர். உளவியல், அரசியல் அறிவியல், வணிக நிர்வாகம் மற்றும் ஒருங்கிணைந்த கலைகள் (Integrated Arts) ஆகிய துறைகளைச் சார்ந்த மாணவர்களைக் கொண்ட பல்துறைப் பிரிவு இதுவாகும். ஆரோவில்லில் அவர்கள் பெற்ற அனுபவங்கள் மற்றும் அவர்கள் மேற்கொண்ட திட்டப்பணிகள் குறித்த விவரங்களை அவர்கள் இங்கு சமர்ப்பிக்கவுள்ளனர்.

இந்த விளக்கக்காட்சியில் கலந்துகொண்டு மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுமாறு சமூகத்தினரை அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

தேதி: 2 ஜூலை, 2026 (வியாழக்கிழமை). நேரம்: மாலை 4 மணி முதல் 5 மணி வரை. இடம்: சையர் அரங்கம்.
ஆரேவன், ஆரோஶ்ரீ, தேவன், ஷாலினி, சோஹேலா - சையர் கோடைக்காலப் பயிற்சித் திட்டக் குழுவின் சார்பில்.

காட்சிக்கலையில் ஆராய்ச்சி, கல்வி மற்றும் அனுபவத்திற்கான மையம்
(Center for Research Education Experience in Visual Art)

2026 ஜூன், ஜூலையில் கலைச் செயல்பாடுகள். சத்யா வழங்கும் நீர்வண்ண ஓவியப் பயிலரங்கம், ஒவ்வொரு புதன்கிழமையும் மாலை 5-7 மணி வரை. உயிரோவியப் பயிற்சி, காலை 10-12 மணி வரை. சத்யா வழங்கும் நேரலை உருவப்பட ஓவியம். பயிலரங்க நேரங்களைத் தவிர, உங்கள் கலையை வெளிப்படுத்த திறந்த கலைக்கூடத்திற்கு உங்களை வரவேற்கிறோம். தேவையான பொருட்கள் வழங்கப்படும். தொடர்புக்கு: அபி: 82206 12413, abirami@auroville.org.in
மேலும் தகவல்களுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்: சத்யா +91 9486145072, sathyacolour@auroville.org.in
க்ரீவா கலைக்கூடம், கிரியேடிவிட்டி குடியிருப்பு, சோலார் கிச்சன் அருகில், ஆரோவில். அன்புடன், *க்ரீவா சார்பாக சத்யா*

சமூக ஊடக மேலாளர் தேவை (Looking For A Social Media Manager)

ஈகோ ஃபெம் (Eco Femme) நிறுவனம், அனைத்து சமூக ஊடகப் பொறுப்புகளையும் கையாள, ஒரு முழுநேர, நேரடியாக பணிபுரியும் சமூக ஊடக மேலாளர் பணிக்கு ஆட்களை தேர்வு செய்கிறது.

எங்களது நிறுவனம் 2010-ல் நிறுவப்பட்ட ஒரு சமூக நிறுவனம் ஆகும். நாங்கள் துணியாலான மாதவிடாய் பட்டைகளைத் தயாரிப்பதுடன், இந்தியாவில் உள்ள பெண்கள் மற்றும் சிறுமிகளுக்கு மாதவிடாய் குறித்த தகவல்களையும் கல்வியையும் வழங்குகிறோம். எங்களைப் பற்றி மேலும் அறிய, www.ecofemme.org என்ற இணையதளத்தைப் பார்வையிடவும்.
சமூக ஊடகக் கணக்குகளை (இன்ஸ்டாகிராம், ஃபேஸ்புக், யூடியூப், லிங்க்ட்இன்) நிர்வகிப்பதில் குறைந்தபட்சம் ஒரு வருட நடைமுறை அனுபவமும், வீடியோ எடிட்டிங் திறன்களும், வலுவான கலை இரசனையும் கொண்ட ஒரு படைப்பாற்றல் மிக்க தொடர்பாளர் எங்களுக்கு தேவை.

இந்தப் பணியில் உடனடியாகச் சேரலாம், குறைந்தபட்சம் ஒரு ஆண்டுகாலம் வேலைசெய்ய உறுதியளிக்க வேண்டும். விண்ணப்பிப்பதற்கான கடைசி நாள் 28.06.2026.
பணிக் குறித்த முழுமையான விவரங்கள் அல்லது விண்ணப்பிக்கும் செயல்முறைக்கு எங்களைத் தொடர்பு கொள்ள laure@ecofemme.org என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு மின்னஞ்சல் அனுப்பவும்.

சாவித்ரி பவனில் ஜூலை மாதச் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள்

ஜூலை 27 முதல் சிறப்பு கண்காட்சி - 'லெ வொயேஜ்' (Le Voyage) - மிரா அல்ஃபாசா - 'ஸ்ரீ அன்னை' பாரிஸிலிருந்து புதுச்சேரி வரையிலான அவரது பயணம் (1878-1920)

திரைப்படங்கள்
திங்கட்கிழமைகளில் மாலை 4 மணிக்கு அரங்கில்

ஜூலை 6: About Savitri - புத்தகம் 1: The Book of Beginnings, காண்டம் 4 - The Secret Knowledge, பகுதி 3 - ஸ்ரீ அன்னையின் வாசிப்பு மற்றும் விளக்கவுரை. *Meditations on Savitri என்ற தொடருக்குப் பிறகு,* ஜனவரி 1968 முதல் ஆகஸ்ட் 1970 வரை ஹுட்டாவுடன் இணைந்து ஸ்ரீ அன்னை *'அபெளட் சாவித்ரி'* திட்டத்தை மேற்கொண்டார். கால அளவு: 43 நிமிடம்.

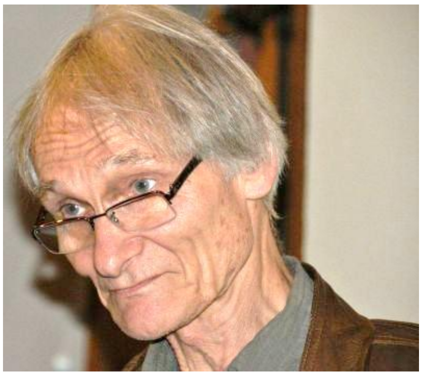
ஜூலை 13: Water: The Great Mystery- 2006-இல் வெளியான, விருது பெற்ற இந்த இரஷ்ய ஆவணப்படத்தில், பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் மற்றும் முக்கிய மதங்களின் பிரதிநிதிகள் நீரின் முக்கியத்துவம் மற்றும் அதன் 'நினைவாற்றல்' (memory) குறித்து விவாதித்து, தங்கள் ஆராய்ச்சி முடிவுகளை முன்வைக்கின்றனர். கால அளவு: 86 நிமிடம்.

ஜூலை 20: The Messages of Water - Water Crystals in Motion - மனித உணர்வு எவ்வாறு நீரின் மூலக்கூறு அமைப்பில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்பதைக் காட்டும் பனிக்கட்டிப் படிகங்களின் புகைப்படங்கள் மற்றும் சோதனைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. கால அளவு: 38 நிமிடம்.
இதனைத் தொடர்ந்து ***Has Water Memory?*** - ஐஜடி மெட்ராஸில் சத்குரு அளித்த பதில்கள். கால அளவு: 9 நிமிடம்.

ஜூலை 27: Water Ceremony for Auroville's 50th anniversary - 2018 பிப்ரவரி 28 அன்று சூரிய உதயத்தின்போது நடைபெற்ற நீர் விழாவில், இளம் ஆரோவில்வாசிகள் பூமியின் 320 வெவ்வேறு இடங்களிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட நீரை மாத்ரிமந்திர் ஆம்பித்தியேட்டரில் இருந்த ஒரு தங்கக் கிண்ணத்தில் ஊற்றினர். கால அளவு: 42 நிமிடம்.

புதிய செயல்பாடுகள்
பார்பரா, இன்டகிரல் யோகா' (Integral Yoga) பயிற்சி மற்றும் ஆய்வு, ஸ்ரீ அரவிந்தர் மற்றும் ஸ்ரீ அன்னையின் போதனைகள், அத்துடன் 'அன்னையின் *மதர்ஸ் அஜண்டா' (Mother's Agenda)* ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்ட தனிப்பட்ட அமர்வுகள், குழுச் செயல்பாடுகள் மற்றும் ஆய்வு முயற்சிகளை மேற்கொள்ள இருக்கிறார்.
முன்பதிவு செய்யத் தொடர்பு கொள்ளவும்: 9443493026

பீட்டர் A அவர்களுக்கு நினைவாஞ்சலி (Farewell Peter A.)



பீட்டர் ஆண்டர்ஷிட்ஸ் அவர்கள் (1942-இல் பெர்லினில் பிறந்தவர்) நீண்டகால ஆரோவில்வாசியாகத் திகழ்ந்தவர். 1968-69 காலகட்டத்தில் கட்டிடக்கலை படிப்பை முடித்த போதிலும், அவர் ஒரு நிரந்தரப் பணியை நாடவில்லை. ஜெர்மன் மொழியில் சமீபத்தில் அளித்த வானொலி நேர்காணல் ஒன்றில் அவர் இவ்வாறு விளக்கினார்: "அடிப்படைக் குறைபாடுகள் கொண்ட ஒரு சமூகத்தில், அப்பாவியான ஒரு கட்டிடக் கலைஞராகச் செயல்பட நான் விரும்பவில்லை–அக்காலத்தில் விஷயங்களை நான் அப்படித்தான் தீவிரமான கண்ணோட்டத்துடன் புரிந்துகொண்டு உணர்ந்தேன். எனவே, எனது படிப்பிற்குப் பிறகு–எனது தொழிலை நான் மிகவும் நேசித்தேன், இப்போதும் நேசிக்கிறேன்–நான் ஒரு டாக்ஸி ஓட்டுநராகப் பணியாற்றினேன். அதையும் நான் மிகவும் நேசித்தேன்; ஏனெனில், டாக்ஸி ஓட்டுவது ஒட்டுமொத்த சமூகத்தையும் அறிந்துகொள்ள எனக்கு வாய்ப்பளித்தது."

ஸ்ரீ அரவிந்தரின் படைப்புகளைப் படித்த பிறகு, 1971-இல் இந்தியாவிற்கு வந்த அவர், தற்செயலாக, மாத்ரிமந்திர் அடிக்கல் நாட்டு விழாவின்போது ஆரோவில்லுக்கு வந்தார். ஸ்ரீ அரவிந்தரின் படைப்புகளில், அவர் உலகத்தைப் பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டத்தையும் முழுமையான புரிதலையும் கண்டார்–நுண்ணியதும், பிரமாண்டமானதும், அகமும், புறமும், கடந்த காலம், எதிர்காலம் என அனைத்தும் இணைந்த அந்த தத்துவத்தின் ஆழமான கட்டமைப்பு, அவருடைய மனதிற்குள் மிக நெருக்கமான ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

21.02.1971 அன்று, புதுச்சேரியில் 'ஸ்ரீ அன்னையின்' பால்கனி தரிசனத்தில் அவர் கலந்து கொண்டார்; அது அவர் மனதில் ஆழமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது (கீழே உள்ள காணொளி இணைப்பைப் பார்க்கவும்). இந்தியாவிற்கும் ஆரோவில்லுக்கும் வருவது அவருக்குத் தன் சொந்த வீட்டிற்குத் திரும்புவது போன்ற உணர்வைத் தந்தது. 1973-இல் அவர் நிரந்தரமாக ஆரோவில்லில் குடியேறினார்; அதன்பின்னர் பல்வேறு சமூகப் பணிகளில் ஈடுபட்டதுடன், இந்தியா மற்றும் ஐரோப்பா முழுவதும் ஆரோவில் குறித்த உரைகளையும் நிகழ்த்தினார்.

1980-இல், பீட்டர், அனுபமா குந்து, தர்மேஷ் மற்றும் இரு ஆரோவில்வாசிகள் இணைந்து 'பெத்தித் ஃபெர்ம்' எனும் சமூகக் குடியிருப்பை நிறுவினர். அங்கு நிலையான சுற்றுச்சூழல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தமக்கான ஒரு வீட்டை அவர் படிப்படியாகக் கட்டத் தொடங்கினார், ஆனால் அதை ஒருபோதும் முழுமையாக நிறைவு செய்யவில்லை. அதை அவர் அடிப்படையில் ஒரு 'வடிவமைப்பு அற்ற கட்டுமானம்' என்று குறிப்பிட்டார்–அது இயற்கையான முறையில் வளர்ந்து உருவானது, அந்தத் தன்மையே அதன் சிறப்பம்சமாகவும் அவருக்குத் தோன்றியது. 'நிலைப்படுத்தப்பட்ட அழுத்தப்பட்ட மண்' தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி கட்டப்பட்ட முதல் வீடு இதுவேயாகும்.

இந்திய அரசு 'ஆரோவில் (அவசரகால விதிகள்) சட்டத்தை' கொண்டு வந்த ஓராண்டுக்குப் பிறகு, அதாவது 1981 நவம்பரில், பீட்டர் மற்றும் அவருடன் டோரோதி ஹாக், யூசுப் காசிம் ஆகிய இரு ஆரோவில்வாசிகளுடன் இணைந்து ஐரோப்பா முழுவதும் ஒரு நீண்ட பயணத்தை மேற்கொண்டனர். ஆரோவில்லுடனான தொடர்பை எவ்வாறு மேலும் வலுப்படுத்தலாம் என்பது குறித்து விவாதிக்க, ஆரோவில்லின் நண்பர்கள் அனைவரையும் சந்திப்பதே இப்பயணத்தின் நோக்கமாக இருந்தது. இப்பயணம் தெற்கு பிரான்சில் உள்ள பெர்ஜெராக் பகுதியின் 'ஆரோக்' என்ற சிறிய பகுதியில் நடைபெற்ற ஒரு மாநாட்டுடன் நிறைவடைந்தது. இந்தச் சந்திப்பு 'ஆரோவில் இன்டர்நேஷனல்' அல்லது ஏவிஐ அமைப்பின் உருவாக்கத்திற்கு வித்திட்டது; இது பிற்காலத்தில் உலகம் முழுவதும் பல அதிகாரப்பூர்வ மற்றும் அதிகாரப்பூர்வமற்ற ஏவிஐ மையங்கள் நிறுவப்படுவதற்கு வழிவகுத்தது. (Our History • Auroville International)

1980-களின் பிற்பகுதியில், ஒரு கட்டிடக்கலைஞராக இருந்த பீட்டர், ஒரு கட்டிடக்கலைஞர்கள் குழுவில் இணைந்தார். அக்குழுவில் கட்டிடக்கலைஞர்கள், நகரத் திட்டமிடுபவர்கள் மற்றும் ஒன்றிணைந்து வாழ விரும்பும் ஆர்வலர்கள் இடம்பெற்றிருந்தனர்; எதிர்கால நகரத்திற்குப் பயனளிக்கும் வகையிலும், வசிப்பிடப் பாணியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வகையிலுமான ஒரு பரிசோதனை முயற்சியில் அவர்கள் ஈடுபட்டனர். நீண்டகால ஆலோசனைகளுக்குப் பிறகு, சுகாசினி, அஜித், பீட்டர் ஆகிய மூன்று கட்டிடக்கலைஞர்கள் 'சமஸ்தி' திட்டத்தின் பல்வேறு பகுதிகளைத் தனித்தனியாக வடிவமைத்தனர்; அதேவேளையில், ஒட்டுமொத்த குடியிருப்புப் பகுதியையும் பாதிக்கக்கூடிய முடிவுகள் குறித்துத் தங்கள் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்துகொண்டனர். இதன் விளைவாக 'சமஸ்தி' குடியிருப்பு உருவானது; இதில் பீட்டர் நான்கு வீடுகளை வடிவமைத்துள்ளார்.

1989-இல் பெர்லின் சுவர் தகர்க்கப்பட்டபோது, அது வழங்கிய புதிய வாய்ப்புகளால் ஈர்க்கப்பட்டு பீட்டர் மீண்டும் அந்த நகரத்திற்குச் சென்றார். 1990-இல், முன்னாள் கிழக்கு ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த மக்களுக்காகப் பாட்ஸ்டாமில் (பெர்லினின் கிழக்குப்பகுதி) ஆரோவில் குறித்த ஒரு சொற்பொழிவை ஏற்பாடு செய்ய அவர் முன்வந்தார். அக்காலத்தில் அவருக்கு உதவிய அவரது நண்பர் ரோல்ஃப் ப்ரோக்மியர் அவரைப் பற்றி இவ்வாறு எழுதுகிறார், "ஸ்ரீ அரவிந்தர் மற்றும் ஸ்ரீ அன்னையின் சீடராக, பீட்டர் மிகவும் அமைதியான இயல்பான அணுகுமுறையுடன் அந்த நிகழ்வை முன்னின்று நடத்தினார்." 1989 நவம்பரில், 'செக்கோஸ்லோவாக் கட்டிடக்கலைஞர்கள் சங்கம்' ஏற்பாடு செய்திருந்த சர்வதேசப் பிராக் மாநாட்டில் அவர் பங்கேற்றார். மிகுந்த முயற்சியுடன் தகவல்களைத் திரட்டி, அங்கு ஆரோவில் திட்டத்தை அவர் முன்வைத்தார்; களத்தில் நடைமுறையில் செயல்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்த மிக விரிவான திட்டமாக அது அமைந்திருந்தது. அது பெரும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியது. அவரது விளக்கக்காட்சி (பகிர்வு) முதல் பரிசை வென்றது. (ஆரோவில் டுடே இதழ் எண் 16, ஏப்ரல் 1990).

1990-களின் பிற்பகுதியில், அவர் ஆரோவில்லில் நடைபெற்ற நகர ஆய்வுக் குழுவில் பங்கேற்றார்; அதில் பல கட்டிடக்கலைஞர்களும் நகரத் திட்டமிடுபவர்களும் பங்கேற்றனர். பின்னர், 2000-களின் முற்பகுதியில், நகர உருவாக்கத்திற்கான நடைமுறைத் தீர்வுகளில் கவனம் செலுத்திய 'ட்ரீம்கேச்சர்ஸ்' மற்றும் 'ட்ரீம்வீவிங்' போன்ற கூட்டு நகரத் திட்டமிடல் செயல்முறைகளில் அவர் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டினார். 2010-இல் 'லுமினோசிட்டி' கட்டி முடிக்கப்பட்ட உடனேயே, அவர் அங்குள்ள ஒரு அடுக்குமாடிக் குடியிருப்புக்குக் குடிபெயர்ந்தார், மேலும் அங்கேயே அவரது அலுவலகத்தையும் அமைத்துக்கொண்டார்.

பீட்டர் தமது வாழ்வின் பெரும்பகுதியை பெர்லின் மற்றும் ஐரோப்பாவின் பிற பகுதிகளில் கழித்தார்; ஆரோவில் மற்றும் அதன் கட்டிடக்கலைக்கான ஒரு 'தூதுவரைப்' போல அவர் அங்கு உரைகளையும் விளக்கக்காட்சிகளையும் அளித்து வந்தார். அவரது நண்பர்கள் அவரை அன்புடன் 'பீட்டர் பான்' என்று அழைத்தனர்; அவரது இனிமையான, சுதந்திரமான, கலகலப்பான இயல்பை வெளிப்படுத்தும் வகையில் அந்தப் புனைபெயர் மிகவும் பொருத்தமானதாக அமைந்திருந்தது.

ஜிப்மர் மருத்துவமனையில் ஆயுளை நீட்டிக்கும் சிகிச்சையை மேற்கொள்வதற்குப் பதிலாக, 'மரிக்கா ஹோம்' இல்லத்திலேயே உயிர் துறக்கத் தீர்மானித்த அவர், 13.06.2026 அன்று புற்றுநோயால் காலமானார். அவரது இறுதிச் சடங்கு 19.06.2026, வெள்ளியன்று ஆரோவில் மயானத்தில் நடைபெற்றது. *அன்னமேரி*

ஆதாரங்கள்: ஃப்ரெட் செப்ரானின் வீடியோ பதிவு - Our History • Auroville International
Auroville Today no. 16, பக்கம் 3, ஆரோவில் வலைத்தளம் auroville.org
குண்டால்ஃப், எட்சார்ட், ரால்ஃப் ப்ரோக்மேயர் ஆகியோரின் நினைவுக் குறிப்புகள். *ஓம்~*